

Liturgie Pasen 2023, 9 april 2023 10u, Remonstranten Sommelsdijk

Voorganger *Andre Meiresonne*

Muziek *Sjaliene en Chloë de Waal, Cantone o.l.v. Chloë de Waal*

Welkom en *nieuwe Paaskaars aansteken*

Aanvangslied Lied 601 Licht dat ons aanstoot in de morgen

Votum en Groet

Antwoordlied Tot u Heer, is ons hart gericht

Inleiding

'*You can never hold back spring*', zoals Tom Waits zingt. Gelukkig maar, en we hoeven er niets voor te doen. De lente laat zich door niemand tegen houden. Met Pasen vieren we dat het altijd weer licht wordt, hoe donker het ook was. 'Want sterk als de dood is de liefde', zoals in Hooglied gezongen wordt. De liefde is ons grootste geschenk. Maar hoe schenken we liefde? En misschien nog belangrijker: hoe nemen we dat geschenk ook aan?

Gebed

> **Zing halleluja, hemel en aarde, zing (Cantone)**

Lied 648, vierstemmig, tekst: André Troost, muziek: Willem Vogel

Bijbellezing #1 Marcus 16:1–8 *Het lege graf* (NBV21)

Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen. Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd. Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."'"Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

Lied 624 *Christus, onze Heer, verrees*

Bijbellezing #2 Johannes 5:1–9 *Genezing in het bad van Betzata* (NBV21)

Daarna was er een Joods feest, en Jezus ging naar Jeruzalem. In Jeruzalem is bij de Schaapspoort een bad met vijf zuilengangen dat in het Hebreeuws Betzata (of: 'Betesda') heet. Daar lag een groot aantal zieken, blinden, kreupelen en misvormden. Want op een bepaald moment daalde een engel van de Heer neer in het bad en die bracht het water in beweging. En wie het eerst in het bad was zodra het water was gaan bewegen, werd gezond, wat voor ziekte hij ook had'.

Er was ook iemand bij die al achtendertig jaar ziek was. Jezus zag hem liggen; Hij wist hoe lang hij al ziek was en zei tegen hem: 'Wilt u gezond worden?' De zieke antwoordde: 'Heer, als het water gaat bewegen is er niemand om mij erin te helpen; ik probeer het wel, maar altijd is een ander al vóór mij in het water.' Jezus zei: 'Sta op, pak uw mat op en loop.' En meteen werd de man gezond: hij pakte zijn slaapmat op en liep.

Bijbellezing #3 Lucas 8:49-55 *Het dochtertje van Jaïrus* (NBV21)

Nog voor Hij uitgesproken was, kwam er iemand uit het huis van Jaïrus tegen de leider van de synagoge zeggen: 'Uw dochter is gestorven. Val de meester niet langer lastig.' Maar Jezus hoorde het en zei: 'Wees niet bang, maar geloof, dan zal ze worden gered.' Toen Hij bij het huis kwam, stond Hij niemand toe om met Hem naar binnen te gaan behalve Petrus, Johannes en Jakobus, en de vader en moeder van het meisje. Alle aanwezigen waren aan het weeklagen en sloegen zich van verdriet op de borst. Hij zei: 'Houd op met klagen, want ze is niet gestorven, ze slaapt.' Ze lachten Hem uit, omdat ze wisten dat ze gestorven was. Hij nam haar hand vast en zei met luide stem: 'Meisje, sta op!' Haar levensadem keerde terug en ze stond meteen op.

> **Sanctus (Cantone)**

Componist: onbekend

Overdenking 'Sta op!'

> **Tussenzang (Chloë de Waal)**

If music be the food of love, Henry Purcell

*If music be the food of love,
Sing on till I am fill'd with joy;
For then my list'ning soul you move
To pleasures that can never cloy.
Your eyes, your mien, your tongue declare
That you are music ev'rywhere.
Pleasures invade both eye and ear,
So fierce the transports are, they wound,
And all my senses feasted are,
Tho' yet the treat is only sound,
Sure I must perish by your charms,
Unless you save me in your arms.*
(tekst: Henry Heveningham)

Stilte en orgelspel

Gebeden en Onzevader

Mededelingen

> **Crucem Tuam (Cantone)**

Componist: onbekend, Taizé

*Crucem tuam adoramus domine, resurrectionem tuam laudamus domine /
Heer, wij aanbidden uw kruis; wij prijzen uw opstanding, Heer*

Uitzending en zegen

(Gezongen) *Amen*

Uitgangslied Lied 634 *U zij de glorie*

Orgelspel