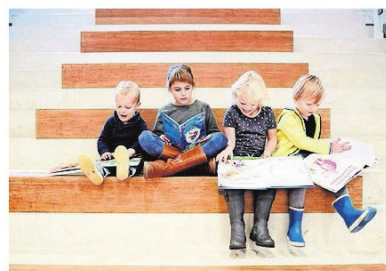


SPIJKENISSE

Kinderen luisteren naar 'Kleine Aap'

De Voorleesclub in de bibliotheek van Spijkenisse leest woensdag 28 januari het prentenboek *Kleine Aap* voor. Dit gebeurt tijdens de Nationale Voorleesdagen en de activiteit is speciaal voor kinderen van 4 tot en met 7 jaar en hun (groot)ouders. Het verhaal draait om luisteren. In het boek wil Kleine Aap graag iets vertellen, maar de dieren luisteren niet naar haar. Alleen Olifant doet dat. De Voorleesclub begint om 15.00 uur in bibliotheek De Boekenberg en duurt tot 16.00 uur. Aanmelden via de website van de bibliotheek.



▲ De Nationale Voorleesdagen komen eraan. ARCHIEFFOTO

Sluis wordt na reparatie weer deels in gebruik genomen

Hellevoetsluis

De sluis bij het Kanaal door Voorne in Hellevoetsluis wordt volgende week maandag en dinsdag gerepareerd. Vanaf woensdag wordt de sluis dan weer beperkt bediend. Dat duurt tot half maart.

De sluis is sinds december gesloten voor scheepvaart vanwege technische problemen. Tijdens deze werkzaamheden blijft de brug aan de Stationsweg open voor auto's, voetgangers en fietsers. Woensdag geldt dan een aangepaste dienst. Naar verwachting worden de laatste werkzaamheden in maart afgerond. Hierna wordt de sluis weer regulier bediend.

► 'Er is zoveel concurrentie op Goeree-Overflakkee'

Kleinste koor is zonder extra leden straks geen koor meer

Het koor van de Remonstrantse kerk in Sommelsdijk zoekt leden, omdat het te klein dreigt te worden om de muziek nog uit te kunnen voeren. „Als we een lid verliezen, zijn we te klein.”

Lucette Mascini

Sommelsdijk

Zelfs als je geen zanger bent, kun je je verliezen in de liederen van Taizé, een monnikengemeenschap uit Frankrijk, waar deze muziek ontstaan is. In de kleine kerk aan de Voorstraat in Sommelsdijk klinken de klanken als golven die komen en gaan, eerst zacht, dan luid, dan uitbundig. Dat het koor dat aan het zingen is slechts uit zeven vrouwen en een man bestaat, blijkt geen beperking voor het volume.

Samen creëren ze een zee van melodieën, met vier dames die de sopraanpartij voor hun rekening nemen en drie die alt zingen. De enige man, Bram, zingt noodgedwongen solo bariton. Gelukkig heeft hij geen podiumangst, zo blijkt. Zuiver komen de noten met daarop dansende woorden in het Latijn en daarna Nederlands van het Laudate Dominum, ofwel Prijs de Heer, uit zijn keel.

Welkom bij koor Cantone van de Remonstrantse kerk. Elke woensdagavond om 19.30 uur stipt begint de repetitie. Koffie en thee staan klaar, in de pauze zijn er koekjes en soms appeltaart, als er een aanleiding voor is. „Wanda wordt in maart honderd”, zegt



▲ Zingen doe je met je hele lijf, weet dirigent en zangeres Chloe de Waal. FOTO FRANK DE ROO

Ilonka van der Sluijs, ook al tientallen jaren lid van het koor. Ze zet een stoel voor haar klaar, op de plek waar ze altijd zit.

Hele leven

Wat betekent zingen voor haar? is de vraag aan Wanda. „Alles”, reageert ze subiet. Haar hele leven zong ze: vroeger als kind, als jongere en als jonge vrouw, in een van de koren geleid door de ooit beroemde Eduard Flipse (1896-1973), naar wie een zaal in concertgebouw De Doelen vernoemd is. En nu dus nog steeds in het koor van de Remonstrantse kerk.

Ooit was hun koor een stuk groter, vertelt Ilonka. Er zongen wel meer dan twintig mensen in. Maar in de loop van de jaren dunde het uit. Mensen kwamen te overlijden en er kwamen weinig nieuwe leden bij. „De Remonstrantse kerk is ook maar een

kleine gemeenschap”, vertelt ze. Er zijn zo'n zestig leden. Hoewel je niet bij die kerk aangesloten hoeft te zijn om bij het koor te mogen. „Iedereen mag aansluiten.” Maar de grote uitvoeringen, zoals met kerst en pasen, vinden wel plaats tijdens de diensten van de Remonstranten.

De koorleiding is in handen van Chloë de Waal, student klassieke zang en koordirectie aan het conservatorium Codarts in Rotterdam. Met haar hele lichaam beweegt ze mee op de muziek om de cadans aan te geven. Haar stem meandert als een heldere beek door de meerstemmige klanken van de acht koorleden.

Haar moeder is Sjaliene de Waal, docent muziek op RGO Middelharnis, en opgeleid aan hetzelfde conservatorium. Samen trekken ze de kar, die onbedoeld steeds lichter wordt.

Het is niet zo dat er geen animo op Goeree-Overflakkee is. Volgens Sjaliene zijn er tientallen koren op het eiland. Natuurlijk van de vele kerken. Maar ook zijn er een shantykoor, een jongerenkoor, verschillende mannenkoren, en zelfs een jaarlijks korenfestival. Er is zoveel concurrentie dat het moeilijk is om leden te werven, geven de leden van het kleinste koor van Goeree-Overflakkee toe.

„Op een oproep vorige week kwam een reactie”, vertelt Ilonka. „Maar die vrouw zong op woensdag al bij een ander koor. Ze vroeg of we dan op een andere dag konden gaan repeteren.” Volgens Chloë is een koor van minder dan acht leden officieel geen koor, maar een ensemble. „Als je onder een bepaald aantal komt, heb je niet meer genoeg stemmen om alle partijen te kunnen zingen.”