

# Remonstrantse Gemeente Sommelsdijk

## Zondag 15 februari 2026



(Queen Victoria, 24 mei 1819 - 22 januari 1901)

*Thema: Het Victoriaanse Engeland en de invloed op het kerklied*

Voorganger: dr. Tjaard Barnard

Organist: Sjaliene de Waal

**Welkom en aansteken van de kaars**

*Iedereen gaat staan*

## Lied 308 (Liedboek 1973) In Christus is noch west noch oost

1. In Christus is noch west noch  
oost in Hem noch zuid noch noord,  
één Broederschap rust in zijn  
troost, één wereld in zijn woord.

2. Tot ieder hart, dat Hem behoort,  
met Hem gemeenschap vindt.  
De dienst aan Hem is 't gouden  
koord dat allen samen bindt.

3. Broeders, één band is 't die ons  
bindt van waar en wie ge ook zijt wie  
onze Vader dient als kind, is Christus  
toegewijd.

4. Laat zuid en noord nu zijn  
verblijd, Hem prijzen west en oost.  
Aan Christus hoort de wereld wijd,  
in Hem is zij vertroost.

### Votum en groet

Onze hulp is in de naam van de Heer die  
hemel en aarde gemaakt heeft die trouw  
houdt tot in eeuwigheid en die niet loslaat  
het werk van zijn handen.

Genade zij u en vrede van God  
onze Vader en van Jezus  
Christus, de Heer.  
Amen.

### Antwoordlied



Tot U, Heer, is ons hart gericht.  
Hier zijn wij open voor uw licht.  
Gij geeft ons kracht tot stilte en strijd.  
Kom tot ons, Eeuw'ge, in de tijd. A-men

*iedereen gaat zitten*

## **Inleidende woorden**

Op 22 januari was het precies 125 jaar geleden dat de Britse koningin Victoria overleed in Osborne House op het eiland Wight. Haar lange regeerperiode van meer dan zestig jaar was een markante periode in de geschiedenis. Het was het toppunt van het Britse rijk dat de wereld omvatte. Deze politieke realiteit had ook een invloed op de theologische opvattingen binnen de Anglicaanse kerk. Vandaag wil ik stilstaan bij een lied dat in 1870 is geschreven en heel kenmerkend is. Daarna zal ik het vergelijken met twee andere liederen, in heel andere tijden geschreven, die op een heel andere manier iets zeggen. Vandaag zingen we allemaal liederen die passen bij de universaliteit van de christelijke boodschap. Drie uit de Engelse traditie en ook een Nederlands lied De boodschap is voor iedereen, waar ook ter wereld, bedoeld. Achtergrond is dat wij allen leven in een door God geschapen wereld. Als vanzelfsprekend zullen we, zo zeggen alle liederen, onze dankbaarheid uitzingen bij het zien van de schoonheid van deze wereld. Een dankbaarheid aan de Schepper van het al, die ons deze hele wereld heeft gegeven.

Luisteren we eerst naar Psalm 104. Een loflied op de Schepper. Oorspronkelijk ontstaan als Egyptisch zonnelied, maar in de bijbel geïncorporeerd in het geloof van het oude Israël. De psalm vertelt hoe prachtig de natuur in elk steekt. Zo gemaakt door de Heer dat alles klopt. Als het uurwerk van een klassieke klok grijpt alles in elkaar. Wie zou de Heer niet prijzen die dat ziet? Let u er straks op hoe bepaalde gedachten terugkomen in het lied *Op bergen en in dalen*.

## **Inleidende bijbellezing Psalm 104 (Bijbel in Gewone Taal)**

1. Ik dank de Heer vanuit  
het diepst van mijn hart.  
Heer, mijn God, u bent machtig!  
Alles rondom u is stralend en mooi.
2. Overal om u heen is licht.  
U hebt de hemel  
gemaakt, strak gespannen  
als een tent. [3] Hoog  
boven de hemel is uw

paleis. U rijdt op een  
wagen van wolken, de  
wind blaast u vooruit. [4]  
De wind is gehoorzaam  
aan u, de bliksem doet  
wat u wilt. [5] U hebt de  
aarde stevig vastgezet, zo  
blijft ze staan, voor altijd.  
[6] Toen u de aarde  
maakte, was er overal  
water, zelfs hoog boven  
de bergen. [7] Maar toen  
uw stem klonk, vluchtte  
het water.

Het vluchtte weg voor de donder. [8]  
Bergen kwamen tevoorschijn, en rivieren  
stroomden in de dalen, precies zoals u het  
bedacht had. [9] U hebt grenzen gemaakt  
voor het water, nooit meer zal het de aarde  
bedekken. [10] U laat rivieren stromen, ze  
stromen tussen de bergen door. [11] Alle  
dieren komen er drinken, ook wilde ezels  
vinden er water.

12. Hoog in de bomen hebben vogels hun  
nest, tussen de bladeren klinkt hun lied.

13. U laat het regenen op de bergen, zo wordt  
de aarde vruchtbaar en groen. [14] U laat  
gras groeien voor de dieren, graan en  
vruchten voor de mensen.

De aarde geeft goede dingen aan de  
mensen: [15] brood dat hen sterk maakt,  
wijn die hen vrolijk maakt, olie die hun huid  
laat glanzen.

[16] Heer, uw bomen zijn altijd groen, de  
hoge bomen die u geplant hebt. [17] Daar

maken vogels hun nesten, ooievaars  
wonen in de hoogste takken. [18]  
Berggeiten wonen hoog in de bergen,  
andere dieren leven in de dalen.  
Elk dier heeft zijn eigen plek.

[19] U hebt de maan gemaakt om  
het jaar in maanden te verdelen. De  
zon gaat onder als u dat zegt, [20]  
op uw tijd wordt het nacht.  
Dieren in het bos worden dan wakker.  
[21] De jonge leeuwen krijgen honger,  
brullend vragen ze u om eten. [22]  
Maar in de ochtend verdwijnen ze, ze  
gaan weer terug naar hun plek. [23]  
Mensen gaan dan aan het werk, ze  
werken tot de avond.

24. Heer, wat hebt u veel gemaakt,  
en wat is alles prachtig! Overal  
op aarde is het te zien.
25. In de zeeën zwemmen dieren,  
groot en klein, ze zijn niet te  
tellen.
26. Op het water varen schepen. In  
de zee leeft Leviatan, het  
monster dat u hebt gemaakt om  
er voor uw plezier mee te spelen.
27. Als mensen en dieren honger  
hebben, wachten ze tot u ze  
voedsel geeft. [28] U geeft ze te  
eten, ze krijgen meer dan  
genoeg.
29. Als u ze vergeet, worden ze doodsbang.  
Als u hun adem wegneemt, sterven ze.

Dan blijft er niets van ze over.

30. Maar door uw adem komt alles tot leven.

U maakt de hele aarde nieuw.

31. Laat de macht van de Heer eeuwig duren.

Laat alles wat hij gemaakt heeft, hem vreugde geven.

32. Als de Heer naar de aarde kijkt, beeft ze.

Als hij de bergen aanraakt, komt er rook uit.

33. Ik zal zingen voor de Heer, zolang ik leef.

Ik zal zingen voor mijn God, zolang ik

besta. [34] Laat mijn lied hem vreugde

geven, want hij maakt me gelukkig.

[35] Slechte mensen zullen van de aarde verdwijnen.

Ze zullen niet langer bestaan.

Ik dank de Heer vanuit het

diepst van mijn hart.

Halleluja!

## **Gebed**

Eeuwige God, wij danken U voor de lichtheid van

de dag, voor het wonder van de nacht, voor de

schoonheid van uw schepping voor de bergen,

dalen en rivieren die ons omringen.

Wij gedenken vandaag het verleden, en kijken

naar de toekomst, bewust van de

verbondenheid met alle mensen.

Laat ons zingen en spreken met eerbied voor de schoonheid van de wereld,

en met aandacht voor elkaar, dichtbij en ver weg.

Geef ons de moed om rechtvaardig te

handelen, de wijsheid om te luisteren, en de

warmte om te zorgen.

Geef ons een moment van reflectie, van dankbaarheid, hoop en gemeenschap, waarin wij ons met open handen en open hart aan U toevertrouwen.

Amen.

### **Lied Op bergen en in dalen**

1. Op bergen en in dalen  
En overal is God  
Waar wij ook immer dwalen  
Of zitten daar is God  
Waar mijn gedachten zweven  
Of stijgen daar is God  
Omlaag en hoog verheven

Ja overal is God  
2. Zijn trouwe Vaderogen  
Zien alles van nabij  
Wie steunt op Zijn vermogen  
Die dekt en zegent Hij  
Hij hoort de jonge raven  
Bekleedt met gras het dal  
Heeft zelfs voor wormen gaven  
Ja zorgt voor 't gans heelal

3. Gij aardrijks woest gewemel  
Gij die in 't water zweeft  
Of onder Zijnen hemel  
Of in Zijn' hemel leeft  
Gij alle Zijne werken  
Ontdekt bij dag en nacht  
In 't voeden hoeden sterken  
De goedheid Zijner macht

4. Roem Christen aan mijn slinke  
En rechter zijd' is God  
Waar 'k machtloos nederzinke  
Of bitter lijd' is God  
Waar trouwe vriendenhanden  
Niet redden daar is God  
In dood en doodse banden  
Ja overal is God

### **Lezing Matteüs 4: 1-11 (Bijbel in Gewone Taal)**

[1] De Geest bracht Jezus naar de woestijn. Daar zou de duivel proberen om Jezus te laten zondigen. [2] Veertig dagen en nachten was Jezus in de woestijn zonder iets te eten. Hij had erge honger gekregen.

[3] Toen kwam de duivel naar hem toe en zei: 'Jij bent toch de Zoon van God? Zeg dan dat deze stenen in brood moeten veranderen!' [4] Maar Jezus antwoordde: 'In de heilige boeken staat: «Alleen van brood kan een mens niet leven. Maar hij leeft van elk woord dat God spreekt.»'

[5] Toen nam de duivel Jezus mee naar Jeruzalem. Hij zette hem op het dak van de tempel, [6] en hij zei: ‘Jij bent toch de Zoon van God? Spring dan naar beneden! Want in de heilige boeken staat: «God geeft zijn engelen de opdracht om je op te vangen. Je zult je voet niet stoten tegen een steen.»’ [7] Maar Jezus zei: ‘In de heilige boeken staat ook dit: «Je mag de Heer, je God, niet uitdagen om zijn macht te bewijzen.»’

[8] Daarna nam de duivel Jezus mee naar een heel hoge berg. Hij liet hem alle machtige koninkrijken van de wereld zien, [9] en hij zei: ‘Ik geef jou al die koninkrijken. Maar dan moet jij voor mij knielen en mij eren.’

10. Maar Jezus zei: ‘Ga weg, Satan. In de heilige boeken staat: «Kniel alleen voor de Heer, je God, en vereer alleen hem.»’

11. Toen ging de duivel weg, en meteen kwamen er engelen om voor Jezus te zorgen.

## Lied 871 Jezus zal heersen waar de zon

### Preek

Zoals gezegd, beste mensen, 125 jaar geleden overleed de Engelse koningin Victoria. Zij had geregeerd over een rijk dat alle werelddelen omvatte. Op elk moment van de dag ging wel ergens de zon op in dit wereldrijk. Het was het toppunt van de macht. *Britannia rules the waves*, maar ook de vele landen die gekoloniseerd werden. Wie in Londen rondloopt, ziet nog steeds een grandeur die de vanzelfsprekendheid van dat Empire uitstraalt. En als je eerlijk bent, kun je nog in de huidige maatschappelijke werkelijkheid en politiek dat zelfbewustzijn - tegenwoordig vaak misplaatst - aantreffen. Denk aan de grote steun voor Brexit en de moeilijkheid om toe te geven dat dat misschien niet heel handig was.

Op Facebook volg ik William Hanson, een Engelse deskundige op het gebied van etiquette. Zijn filmpjes zijn reuze vermakelijk, omdat hij op een typisch Britse, onderkoelde manier zijn visie op beschaving uitlegt. Hij laat wel weten dat het in andere landen anders gaat, maar de arrogantie van een voormalige wereldmacht is in elke zin, zij het met enige ironie, aan te treffen. Zijn recente boek *Just good manners* heeft hij het prachtige motto meegegeven van Audrey fforbes-Hamilton, de hoofdpersoon uit de serie *To the Manor Born: When in Rome, do as the British do*.

Sommige van de kerkelijke liederen die wij vaak zingen, stammen uit die Engelse traditie. Ze hebben een politieke achtergrond waar we vaak gemakkelijk overheen lezen.

Een van de liederen die ik zelf graag laat zingen is het lied *De dag door uwe gunst ontvangen*. Vandaag zullen we het als slotlied zingen. In de vrijzinnige jeugdbeweging was het een geliefd avondlied dat gezongen werd bij avondsluitingen:

1. De dag, door Uwe gunst  
ontvangen, is weer voorbij, de  
nacht genaakt; en dankbaar  
klinken onze zangen tot U, die  
't licht en 't duister maakt.
2. Die dan, als onze beden  
zwijgen, als hier het daglicht  
onderduikt, weer nieuwe  
zangen op doet stijgen, ginds  
waar de nieuwe dag ontluikt.
3. Zodat de dank, U toegezonden,  
op aard nooit onderbroken  
wordt, maar steeds opnieuw  
door mensenmonden gezongen  
en gesproken wordt.
4. Voorwaar, de aarde zal getuigen  
van U, die thans en eeuwig zijt,  
tot al Uw schepselen zich  
buigen voor Uwe liefd' en  
majesteit.

*The Day Thou Gavest, Lord, Is Ended* is een klassieke, Anglicaanse hymne, geschreven in 1870 door John Ellerton (1826–1893). Het lied wordt vooral gezongen als avondlied (vesper), maar kreeg daarnaast een sterke wereldwijde en kerk-historische betekenis.

Het lied dankt God voor de afgesloten dag en verbindt dat met een groter perspectief: terwijl het hier nacht wordt, gaat elders op aarde de dag juist beginnen. Zo klinkt Gods lof onafgebroken, over de hele wereld. Het lied benadrukt: Gods voortdurende trouw, de wereldwijde verbondenheid van de kerk en een lofprijzing die nooit stopt, ook als mensen slapen.

Het lied werd bijzonder populair in het Britse Rijk, omdat het de wereldwijde kerk verbeeldde. Het kreeg iconische status door het gebruik bij koninklijke en staatsdiensten, waaronder de uitvaart van koningin Elizabeth II in 2022 waar het de eerste hymne was.

Als je met een beetje kritische blik naar dit lied kijkt, heeft het natuurlijk ook zijn beperkingen. Is het toch ook wat imperialistisch? Vanuit een vrijzinnige blik is het maar de vraag of de wereld er zoveel mee opgeschoten is, dat met de uitbreiding van de Europese, koloniale rijken, ook overal het christendom is gepropageerd. De meeste vrijzinnigen relativeren hun eigen religie met de retorische vraag: Wat nu als ik in India was geboren? Zelf ben ik ervan overtuigd, dat ik dan nu mooie vuuroffers zou brengen of andere, prachtige rituelen zou uitvoeren. Met het christendom brachten we natuurlijk ook heel veel onchristelijke gebruiken mee, die meer te maken hadden met overheersing of uitbuiting dan met de essentie van het geloof, waarin wij allen gelijkwaardige broeders en zusters in Christus zouden moeten zijn.

Het buigen voor de hemelse majesteit in dit lied gaat toch wel heel gemakkelijk gepaard met het doen buigen voor een aardse majesteit. Een diepe vroomheid wordt heel gemakkelijk ingezet voor politieke doeleinden. Voor je het weet wordt de godsdienst gebruikt als opium voor het volk. Met godsdienst houd je mensen gemakkelijk ondergeschikt.

Hierover denkend kwam ik bij het verhaal van de verzoeking in de woestijn. Het is het begin van het optreden van Jezus. Voordat hij zijn boodschap van het aanbreken van Gods koninkrijk zal brengen, ondergaat hij een beproeving van veertig dagen in de woestijn. Ik zal niet het hele verhaal bespreken, maar markant is toch het volgende:

*Daarna nam de duivel Jezus mee naar een heel hoge berg. Hij liet hem alle machtige koninkrijken van de wereld zien, [9] en hij zei: 'Ik geef jou al die koninkrijken. Maar dan moet jij voor mij knielen en mij eren.'*

Het is de verzoeking van de wereldheerschappij die hier geschetst wordt. In de geschiedenis die ik hier aanhaal, van het Victoriaanse Engeland, is het duidelijk herkenbaar. Maar ook in het heden zien we een heerser die de wereldheerschappij zoekt. Van Venezuela tot Groenland, zal ik maar zeggen. Het is een zucht naar macht die een verzoeking van de duivel is. Het is daarmee van alle tijden.

En laten we eerlijk zijn, het is natuurlijk niet alleen iets van wereldleiders. Als we diep in onszelf kijken, als we eerlijk zijn, zit er in velen van ons wel iets wat hier op lijkt. Hoe snel voelen wij ons niet miskend? Hoe snel denken wij het niet beter te weten dan de mensen om ons heen? Hoe vaak vinden we onze oplossingen voor problemen het beste? Uiteindelijk: hoe vaak zien we onszelf wel staan, maar niet de ander. De wereldheerschappij zullen we niet direct nastreven, maar ook in het klein kan elk gewoon mens snel een kleine dictator worden. Met alle gevolgen van dien.

Het verhaal van Jezus zou echter heel anders aflopen. Geen wereldheerschappij in de gewone zin van het woord. Jezus is gekomen om de mensen te dienen, niet om gediend te worden. Degene die de wereldheerschappij zoekt, is in het verhaal van de verzoeking in de woestijn de duivel. Politieke heersers die dat willen, staan ver af van hun bijbelse roeping, die mooi weergegeven wordt in een oernederlands document, het plakkaat van verlatinghe uit 1581. Daar is, als je het omzet in modern Nederlands, het volgende gezegd:

Het is algemeen bekend dat een vorst door God is aangesteld om zijn onderdanen te beschermen tegen onrecht, schade en geweld, zoals een herder zijn schapen beschermt. De onderdanen zijn niet door God geschapen om de vorst als slaaf te dienen. De vorst is er terwille van de onderdanen en moet hen rechtvaardig en verstandig regeren en verdedigen, hen beschermen en liefhebben als een vader zijn kinderen.

Ik kom nu tot de twee andere, van oorsprong Engelse liederen over de universaliteit van de christelijke boodschap. Het lied waar we de dienst mee

begonnen is een generatie later geschreven dan het lied dat ik daarnet besprak. Het heeft een heel andere toonzetting en boodschap, terwijl het tegelijkertijd ook overeenkomsten heeft in dat wereldomvattende perspectief. De boodschap is voor alle mensen bedoeld.

1. In Christus is noch west noch oost in Hem noch zuid noch noord, één Broederschap rust in zijn troost, één wereld in zijn woord.
2. Tot ieder hart, dat Hem behoort, met Hem gemeenschap vindt. De dienst aan Hem is 't gouden koord dat allen samen bindt.
3. Broeders, één band is 't die ons bindt van waar en wie ge ook zijt wie onze Vader dient als kind, is Christus toegewijd.
4. Laat zuid en noord nu zijn verblijd, Hem prijzen west en oost.

Aan Christus hoort de wereld wijd,  
in Hem is zij vertroost.

Dit lied, ontstaan in de wereld van de zending, bezingt de wereldwijde verbondenheid met allen die Christus willen navolgen. Er zit nu geen element van imperialisme meer in, maar het wenkt iedereen tot een gezamenlijke roeping. Het lied straalt een verbondenheid uit. Niemand heerst over de ander. Ik heb hier de klassiekere vertaling door J.W. Schulte Nordholt gekozen. De variant die nu in het liedboek staat, lied 969, heeft de al te masculiene beelden van broederschap en broeders vervangen door eigentijdsere termen. Schulte Nordholt schreef nog: één

Broederschap rust in zijn troost, één wereld in zijn woord. U begrijpt, met mijn remonstrantse achtergrond heb ik er maar even een hoofdletter van gemaakt: *de Broederschap rust in zijn troost.*

Hoe het ook zij, het is geen lied van imperialisme meer onder de Engelse monarch, maar een oproep tot eenheid en gelijkheid, want dat is wat ons allen verbindt in Christus, waar we ook vandaan komen.

Het laatste lied waar ik nog nader op zal ingaan is veel eerder geschreven. Jezus zal heersen waar de zon.

1. Jezus zal heersen waar de  
zon, gaat om de grote aarde  
om, de maan zijn lichte  
banen trekt, zover het  
verste land zich strekt.
2. Het lied in alle talen zal,  
zijn liefde lover overal en  
uit de kindermond  
ontspringt, de lofzang die  
Zijn naam omringt.
3. Zijn rijk is volle zaligheid,  
wie was gevangen wordt  
bevrijdt, wie moe was komt  
tot rust voorgoed, wie arm  
was leeft in overvloed.
4. Laat loven al wat adem  
heeft, de Koning die ons  
alles geeft. O aarde om dit  
nieuw begin, stem met het  
lied der engelen in.

In vergelijking met de andere liederen valt hier op dat er weinig politieke implicaties zijn. Geen imperialisme, geen afzetten daarvan door de nadruk op de gezamenlijkheid. Nee, hier gaat het om de belofte van een toekomst, laten we zeggen, Gods Koninkrijk of Gods nieuwe wereld, waarin de werkelijkheid van Christus zal heersen. De lof wordt overal gezongen. Iedereen komt tot zijn recht. Gevangenen worden bevrijd, vermoelden komen tot rust en armen leven in overvloed.

Wie zou de Heer niet loven, is de vooronderstelling van dit lied. Daar kan toch iedereen mee instemmen: *O aarde om dit nieuw begin stem met het lied der engelen in.*

En dat is tenslotte de centrale gedachte die voor mij bovenkomt bij alle liederen van vandaag. Hoezeer ze ook bepaald zijn door de achtergrond en de tijd waarin ze geschreven zijn, het zijn allemaal liederen die ons willen verheffen. Die ons leven willen onttrekken aan het kleine wereldje van alle dag. Die ons willen bepalen bij wat alles ontstijgt. Het eeuwige of de Eeuwige, in wiens licht wij mogen bestaan. Die geprezen is door het voorgeslacht, die wij prijzen en die geprezen zal worden als niemand weer weet heeft van ons bestaan. Want gelukkig is het geloof niet bij ons begonnen. Wij hoeven het niet zelf te bedenken. We mogen aansluiten bij die rij van geslachten die de zin van hun leven vonden in de God van alle tijden, die ook ons bestaan gewild heeft.

Amen.

**Stilte**

### **Orgelspel Air Samuel Wesley (1756-1837)**

#### **Gebeden (voorbeden, stil gebed, gezamenlijk Onze Vader)**

God van zon en maan, van bergen en dalen, van rivieren, zeeën en alles wat leeft: Dank dat we hier mogen zijn, met elkaar, en dat we de schoonheid van deze wereld kunnen zien en voelen.

Dank voor de verbondenheid tussen mensen, dichtbij en ver weg, en voor de mogelijkheid om te zingen, te luisteren en stil te zijn. Dank dat wij ons door woorden, muziek en verhalen herinnerd mogen worden aan wat groter is dan onszelf.

We denken aan wie het moeilijk hebben,  
mensen die lijden of onzeker zijn, en aan  
wie leiding geeft over anderen: laat hen  
wijs en rechtvaardig handelen, met  
aandacht voor de mensen om hen heen.

We bidden ook voor onze geloofsgemeenschap:  
dat we elkaar zien, respecteren en helpen, en dat we met open handen en harten  
bouwen aan een wereld van zorg en rechtvaardigheid.

En laten we nu, samen en stil in ons hart,  
onze zorgen en vreugden bij U brengen...

(stilte)

Verbonden met christenen van alle tijden en plaatsen bidden we:  
Onze Vader, die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd;  
Uw koninkrijk kome;  
Uw wil geschiede  
Op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood.  
En vergeef ons onze schulden  
Zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking,  
Maar verlos ons van de boze  
Want van U is het koninkrijk en de  
kracht En de heerlijkheid In eeuwigheid.  
Amen.

**Slotlied 248 De dag door uwe gunst ontvangen**

### **Uitzending en zegen (staande)**

Bevestigen wij dan ons geloof in een leven van liefde aanvaarden wij onze verantwoordelijkheid voor onze geloofsgemeenschap, haar taak in deze wereld, met haar noden en gaan wij dan van hier naar ons huis en onze levensopdracht onder Gods zegen.

De Heer zegene en Hij behoede u.

De Heer doe zijn aangezicht over u lichten en zij u genadig.

De Heer verheffe zijn aangezicht over u en geve u vrede.

Amen.

### **Orgelspel**